Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Токаревская средняя общеобразовательная школа №1

Рекомендована

на заседании методического совета

Протокол № от__.__2025 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор _____Т.В. Титова

Приказ № от__.__2025 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга талантов»

Возраст- 7-12 лет

Срок реализации- 16 часов

Составитель:
Колодина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Реализует:
Кизеева Эльвира Сергеевна,
педагог дополнительного образования
филиала МБОУ ТСОШ №1 в с. Полетаево

р.п. Токарёвка, 2025 год

Отдел образования администрации Токарёвского района

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Токарёвский районный Дом детского творчества»

Рекомендована

на заседании педагогического совета

Протокол № 3 от 27.05.2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор _____И.П. Мухина

Приказ ____от_28.05.2021 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга талантов»

Возраст – 7-12 лет

Срок реализации – 16 часов

Составитель:
Колодина Наталья Александровна
педагог дополнительного образования

р.п. Токарёвка, 2021 год

Информационная карта программы

1. Учреждение	Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Токаревской средней общеобразовательной школы №1 в селе Полетаево
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга талантов»
3. Ф.И.О., должность составителя	Колодина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования
4.Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Кизеева Эльвира Сергееа, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе: ***Нормативная база:***	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам») (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Рекомендации по организации работы организаций отдыха детей и их оздоровления в условиях сохранения рисков распространения COVID-19в 2021.Методические рекомендации МР 3.1/2.4.0239-21
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный, базовый
Вид программы	Общеразвивающая
Возраст обучающихся	7-12лет
Продолжительность обучения	16 часов
5. Рецензенты и авторы отзывов:	Деребезова Н.Н.- замдиректора по воспитательной работе МБОУ Токаревской СОШ №1
6. Заключение	Протокол методического заседания № от _____ г.

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга талантов» имеет художественную направленность и знакомит с декоративно-прикладным творчеством. Программа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Уровень освоения- стартовый.

Актуальность программы.

Российское государство остро нуждается в развитие творческого потенциала учащихся, хорошо ориентированных в социуме и в ремесле, креативных, конкурентоспособных.Панно, сувениры и поделки из пластелина, солёного тестаимеют и эстетическую и практическую ценность, полезное бытовое назначение.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, содержание данной программы ориентировано на развитие творческого потенциала учащихся, адаптированных в социальной среде.

Новизна программы.В программе сочетаютсяразличные по своей технике, материалу и творческой самобытности темы, которыеспособствуют обогащению внутреннего мира учащегося, формируют в его сознании чувствопрекрасного и развивают интерес к художественно - эстетической культуре.

Педагогическая целесообразность.

Ориентация на приоритет творчества - рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий ее вхождение в мир культуры, и формирование способа существования в современном мире. Для реализации этого приоритета создается атмосфера, стимулирующая всех субъектов образовательного процесса к творчеству.

Ориентация на приоритет культуры - формирование общей культуры, развитие способности личности к постижению эстетических ценностей, к эстетическому воспитанию и переживанию, к творчеству по законам красоты, к созданию эстетических ценностей в искусстве и вне его, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности учащихся.

Ориентация на приоритет свободного выбора и ответственности – ученику и педагогу представляется возможность выбора образовательного маршрута, содержания, методики, опыта, темпов, сложности и т. д. для удовлетворения своих интересов, потребностей, развития способностей, творческой самореализации.

Ориентация на приоритет эмоционально-психологической комфортности и интенсивности образовательной деятельности учащихся.

Отличительные особенности программы

Данная программа имеет и*нтегрированный подход* в обучении развивает умения применять знания из различных областей в решении конкретной творческой задачи, формирует у ребят способности самостоятельно проводить творческие исследования; развивает у них желание активно выражать себя в каком-либо творчестве, раскрыть в себе новые возможности и таланты. Изучаются исторические сведения о декоративно-прикладном творчестве, которые поддерживают интерес к историческому прошлому своего народа, к восстановлению народных традиций, ярче помогают представить связь прошлого, настоящего и будущего.

Программа составлена с учётом *возрастных особенностей детей* 7 - 12 лет.

Процесс адаптации ребёнка,активное включение в коллективную творческую деятельность, помогает обучающимся быстрее приучиться к правильной организации учебного процесса, и у него будут формироваться ответственность, навыки общения и культуры поведения, опыт коллективной деятельности.

Наиболее благоприятным для творческого развития детей является *младший школьный возраст – 7-10 лет.* Ученики уже обладают способностью аналитического мышления, что облегчает успешное овладение способами профессиональной художественной деятельности.

Детям этого возраста трудно сосредоточиться на однообразной, и мало привлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Поэтому занятия по созданию изделий из пластилина, теста солёного, бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

В подростковом возрасте–11-12 лет, активно идет процесс социализации личности, для реализации которой ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Такой деятельностью, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, активности, коммуникабельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, товарищей, может стать конкурсно-выставочная деятельность по декоративно-прикладному творчеству, создающая возможность реализации своей индивидуальности.

В подростковом возрасте ребята проявляют самый разнообразный интерес к жизни, у них начинают формироваться черты будущей личности, поэтому очень важно формировать устойчивый интерес к традициям своего народа. В этом помогут экскурсии в краеведческие музеи, на выставки декоративно-прикладного творчества, беседы и викторины на гражданско-патриотическую тематику.

Адресат программы: Программа адресована детям от 7 до 12 лет.

Условия набора в учебные группы.

В группы принимаются все без исключения, независимо от творческих способностей. Результаты входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дельнейшей индивидуальной образовательной траектории развития обучающегося.

Количество обучающихся: 12-14 детей.

Срок освоения, уровни и объем программы

Программа реализуется в летний период, в количестве 16часов

Формы обучения и виды занятий

Программа предусматривает только **очное** обучение, реализуется в рамках летних каникул. Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв 10 минут. Количество учебных часов 16.

Режим занятий

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут - занятие, 10 минут перемена).

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы–формирование творческого потенциала учащихся посредством занятий художественного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать знание оистории и современным направлениям декоративно-прикладного творчества;
- научить правилам техники безопасности при работе с различными материалами;
- научить основам цветоведения и композиции.
- научить владеть различными техниками, умениями и навыками работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- научить самостоятельно выполнять проектную работу;
- научить самостоятельно проектировать изделие, определяя последовательность этапов выполнения объёмов работ.

Развивающие:

- развивать инициативность, самостоятельность, как основы творческой деятельности детей;
- развивать умения участвовать в коллективном обсуждении выполненных творческих работ, строить плодотворное сотрудничество со сверстниками и педагогом;
- развивать творческий потенциала каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, эстетический вкус;
- побудить детей участвовать в коллективнойтворческой деятельности, дающей возможность детям реализовать формирование коммуникативных умений и навыков.

Воспитательные:

- формироватьинтерес к художественному и декоративно-прикладному творчеству;
- формировать любовь и уважение к народному творчеству, его традициям, культурному наследию;
- формировать основы нравственного поведения и нормы гуманистической морали;
- формировать умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу.

Учебный план

№ п/п	Название модулей, разделов, тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практик	
1	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**	**Беседа**
2	**Раздел: лепка**	**12**	**2**	**10**	
2.1	Пластилин	6	1	5	Наблюдение
2.2	Сувениры из соленого те-	6	1	5	Наблюдение
3	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	Выставка
итого		**16**	**3**	**13**	

Содержание учебного плана
Первый год обучения (стартовый уровень)

Вводное занятие

Теория. Знакомство с обучающимися. Задачи обучения и его содержание. Организация труда при изучении предмета. Инструменты и принадлежности, организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка. Безопасность и гигиена труда. Инструктаж по технике безопасности

Практика. Беседа: «Поведение и безопасность на занятиях». Входная диагностика (тестирования, диагностики).

1. Раздел: Лепка

Раздел 4.1. Лепка из пластилина.

Теория. Инструменты и приспособления для лепки. Виды пластилина. Азбука лепки. Способы и приёмы лепки: разминание,прищипывание, шлепанье, сплющивание. Соблюдение пропорций предметов.Соединение нескольких цветов пластилина.

Практик. Азбука лепки.Лепка простых фигур конструктивным способом. Декорирование изделия.

Раздел 4.2. Сувениры из соленого теста

Теория. История возникновения лепки из солёного теста. Виды соленого теста. Рецепты соленого теста. Инструменты и приспособления для тестопластики и правила их безопасного использования. Основные приемы работы с соленым тестом («защиппывание», «оттягивание», «сглаживание», изменение цвета). Последовательность изготовления поделок из солёного теста. Виды поделок из соленого теста. Всё о магнитиках. Сушка, грунтовка, раскраска гуашевыми красками. Покрытие лаком. Способы сушки изделия. Хранение поделок.

Практика. Приготовление соленого теста. Самостоятельное изготовление поделок с помощью шаблонов, декоративно-отделочные работы. Приклеивание магнитика к изделию.

Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов.

Практика. Анализ проделанной работы.

Предполагаемые результаты.
По окончанию обучения обучающийся, должен:

Знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- виды и историю декоративно-прикладного творчества (лепку из пластилина и соленого теста,
- основы цветоведения и композиции;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- технологию изготовления поделок различными техниками.

Уметь:

- уметь планировать работу и доводить ее до логического завершения.
- умение работать в коллективе, проявляя доброжелательность, взаимопонимание, внимательность, помощь и др.
- анализировать собственную работу, находить ошибки, устанавливать их причины

Блок 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

Календарный учебный график.

Количество учебных недель -4.

Количество учебных часов- 16.

Начало занятий групп первого года обучения с 02.06.2021, окончание-30.06.2021г.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие стационарного кабинета, оснащенного, в соответствии с нормами СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», всем необходимым оборудованием;
- материально-техническая база: ножницы, бумага, краски (акварельные, гуашевые), кисти, клей, лак, , карандаши, пластилин, стеки, мука, соль,доска и скалка для раскатывания теста**,** элементы декора, крупы и т.д.

Методическое обеспечение:

- методический фонд и дидактический материал;
- учебная литература для обучающихся.

Информационное обеспечение:

– аудио-, видео-, фото-, интернет - источники.

Кадровое обеспечение программы предусматривает:

- реализацию общеобразовательной программы квалифицированным педагогом, обладающего основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья учеников и их физическое развитие;
- организации различных видов деятельности и общения учащихся;
- организации образовательной деятельности по реализации образовательной программы;
- осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся и работниками образовательного учреждения;
- организации методического обеспечения образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в образовательном процессе.

Психолого-педагогические условия:

- разработка предметного содержания и технологии его использования(вариация вида и формы распределения);
- субъект-субъектное взаимодействие педагога и обучающегося, построенное на сотворчестве, оптимизме и т.д.;
- организация педагогом ситуаций успеха, авансирование успеха, особенно для детей с низким уровнем мотивации;
- развитие у учащихся способности к рефлексии своей деятельности и продуктов своего труда;
- организация занятия, направленного на создание условий для самостоятельности и самореализации каждого обучающегося, на раскрытие его субъектного опыта.

С***анитарно-гигиенического обеспечение***:

- соблюдение санитарно-гигиенических условий, воздушно-теплового режима, соответствия нормам СанПиНа посадочных мест, мебели и соответствующего режима.

Формы контроля.

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

По программе предусмотрена формы аттестации-выставка творческих работ обучающихся.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления художественных способностей учащихся.

Оценочные материалы

Основная форма подведения итогов реализации программы является выставка работ учащихся.

Одним из способов определения ожидаемых результатов является *педагогическое наблюдение*. Объектом наблюдения является качество работ, выполняемых обучающимися (соблюдение технологии изготовления изделия, аккуратность), эстетика внешнего вида (соблюдение пропорций, декорирование, цветовое сочетание), самостоятельность выполнения изделия. Результаты наблюдения фиксируются в диагностических картах. Общеобразовательная программа «Радуга талантов» предусматривает наблюдение за развитием личности учеников, проведение анкетирования обучаемых, которое позволяет педагогу лучше узнать детей, проанализировать их межличностные отношения, а также всю воспитательную работу в целом, обдумать и спланировать действия по сплочению коллектива и развитию творческой активности.

Цель **входной диагностики**: определение уровня подготовленности учеников, изучение мотивации к выбранной деятельности, а также их личностных качеств. Она проводится в форме беседы, тестирований, работа по карточкам, по итогам которых составляется сводная таблица.

Цель **итоговой диагностики:** оценка успешности усвоения учениками программы, учет изменений качеств личности каждого ученика

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение занятий, дидактический материал	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Лекция	Наглядный		Беседа
Раздел: лепка				
Подарки из пластилина	практическая	Наглядный, демонстрационный, репродуктивный	Материалы и инструменты для создания лепки	Наблюдение
Рисование пластилином	практическая			Опрос
Сувенирыиз соленого теста	практическая			Беседа
Итоговое занятие	практическая			Выставка творческих работ

Методические материалы

Формы, методы и средства обучения

Особенностью программы является развитие творческой активности личности, основанное на коллективной творческой деятельности, которое предполагает творческое сотрудничество участников образовательного процесса при достижении общей цели. Сотрудничество в разновозрастных группах еще более эффективно, поскольку позволяет развиваться всем – от младших до старших, включая педагога, снимая психологические барьеры у одних, амбиции у других, предполагая проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности.

Алгоритм учебного занятия

Структура различных типов традиционных занятий

Тип занятия	**Основные элементы структуры занятия**
Комбинированное занятие	Организационная часть • Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть • Изложение нового материала и закрепление

	его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть. • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

Целесообразно выполнять следующие требования к **методике проведения занятия:**

• занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес к обучению лепке из пластилина и солёного теста;

• доминировать должна доброжелательная атмосфера, которая способствует активному творческому труду, побуждает детское воображение на создание собственных композиций на основе лепки;

• по возможности следует менять виды деятельности учеников, оптимально сочетать различные приемы и методы обучения, для того чтобы исключить возможность перегрузок, утомления и потерю интереса;

• темп и ритм занятия должны быть оптимальными, действия педагога и учеников завершенными.

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучении: педагог должен четко сформулировать тему и цель занятия, каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим, на занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся. Необходимо подбирать наиболее целесообразные

методы обучения с учетом уровня подготовленности детей, а также учитывать то, что усвоение учебного материала необходимо осуществлять на занятии с применением здоровьесберегающих технологий.

Таким образом, нетрадиционные занятия – это занятия, которые отличаются по организации деятельности, по структуре содержания, по использованию в подготовке средств обучения, а также по характеру взаимоотношений педагог – обучающийся. Нетрадиционное занятие отличается от традиционного: по подготовке и проведению; по структуре занятия; по взаимоотношениям и распределениям обязанностей между педагогом и обучающимися; по подбору учебных материалов и критериям их оценки; по методике оценки деятельности.

Дидактический материал

К программе «Радуга талантов» разработаны методические и дидактические материалы:

- раздаточный материал по теме: «Лепка из пластилина и солёного теста»;
- раздаточный материал по теме: «Рисование пластилином»;
- дидактический материал (раздаточный) (технологические карточки);
- дидактический дополнительный материал по теме: «Это интересно»;
- дополнительный материал к занятиям по технике безопасности;
- дидактический материал (наглядный);
- учебно-наглядное пособие к авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга талантов»

Наглядные пособия:

- стенд («Правила техники безопасности»);
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (цветовая карта, виды бумаги, схема сочетания цветов, росписи и другое);
- иллюстрационный материал к темам занятий;
- видео, аудио материалы: классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и другое);
- музыкальные произведения и видеофильмы, посвященные патриотической тематике;
- детские музыкальные произведения (песни).

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Акимова, Е.А. Индивидуальное обучение одарённого ребёнка / Е.А. Акимова. – М.: Учитель в школе, 2009. - № 3.
2. Алферова, А.Д. Психология развития школьников. Учебное пособие по психологии / А. Д. Алферова. – Ростов Н/Д: Из–во «Феникс», 2000. – 384 с.

3. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития./В. И. Андреев. – Казань, 2009.
4. Асмолова, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолова. - М.: 2011г.
5. Апшева, А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации/ А. М. Апшева–М.: МД ЭБЦ, 2011. -180 с.
6. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В.Кленова, А.С. Постников. Информационный центр «Ресурсы образования»- 12. 01. 2010.
7. Гулий, Н. А. Акварель. Основные техники и приемы / Н. А. Гулий. – М.: Изд-во Мир книги, 2009. – 96с.
8. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура / Г.И. Данилова - М.: Изд-во «Дрофа», 2013.
9. Декоративно-прикладное искусство как фактор формирования ценностных ориентиров и нравственных норм личности учащихся: сборник материалов/авт.-сост. Л.А.Горлова.– Оренбург: ООДТДМ, 2014. – 148с.
10. Дополнительное образование детей/ Под ред. Лебедева, О.Е. / О.Е. Лебедев/ – М.: ВЛАДОС, 2009.
11. Зимина, Н.В. Шедевры из соленого теста / Н.В. Зимина. - ООО ТД: Изд-во «Мир книги», 2009.
12. Иванченко, В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко – М.: Феникс, 2011. -352 с.
13. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2016. -256 с.
14. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д. В., Моргун, Л.М . Орлова– М.: Эко Пресс, 2012. -140 с.
15. Немов, Р.С. Психология образования / Р.С. Немов – М.: 2011.
16. Проснякова, Т. Цветы / Т. Проснякова. - М.: 2011.
17. Рубцова Е. Лучшие поделки из соленого теста / Е. Рубцова.- Издательский дом «Владис», 2011.
18. Руденко, А.М. Основы психологии и педагогики/ А.М. Руденко. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2015. – 125 с.
19. Сидорова, Г.И. Цветочные фантазии / Г.И. Сидорова. - М.: ООО Изд-во «Ниола - Пресс», 2011. – 96 с.: цв. ил.
20. Ступак, Е. Гофрированный картон / Е. Ступак. – М.: Изд-во «Айрис-пресс», 2009.
21. Тихова, Г. Модульное оригами / Г. Тихова.: Изд-во «Феникс», 2013. – 64с.
22. Толстой, И.И. Заметки о народном образовании в России/ И.И. Толстой. – М.: Вольф, 2016. – 132 с.
23. Туник, Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты/ Е.Е. Туник– СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2012.

24. Уткин, П.И. Народные художественные промыслы/ П. И. Уткин.– М., 2012.
25. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2009 . – 96с.: ил.
26. Цквитария, Т. Нетрадиционные техники рисования / Татьяна Цквитария. – М.: Издательство «Сфера», 2011. – 128 с.

Литература для учащихся:

1. Буйнова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт: Научный и программно-методический потенциал ДО. Кафедра педагогики дополнительного образования. МИОО. http://www.mioo.ru
2. Зимина, Н.В. Шедевры из соленого теста / Н.В. Зимина. - ООО ТД.: Изд-во «Мир книги», 2009.
3. Лепка из соленого теста. - М.: Фолио, 2011. - 224 с.
4. 2. Лычагина, И.А. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет / И.А. Лычагина. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 307 с.
5. 3. Лычагина, И.А. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет / И.А. Лычагина. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 581 с.
6. 4. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: Астрель, 2017. - 883 с.
7. 5. Рубцова, Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки / Е. Рубцова. - М.: Владис, 2009. - 2

Интернет-ресурсы:

1. Образовательная социальная сеть - http://nsportal.ru/ .
2. Сообщество учителей - http://pedsovet.su/ .
3. Учительский портал - http://www.uchportal.ru/ .
4. Педагогическая копилка - http://ped-kopilka.ru/.
5. Информационный портал - http://dopedu.ru/.
6. Управление образования администрации города - http://www.orenschool.ru/ .
7. Портал «Солнце» - www.solnet.ee.
8. Поделки своими руками - podelki-rukami-svoimi.ru.
9. Педагогический портал о детстве - o-detstve.ru.
10. Поделки своими руками - art-clayflowers.livejournal.com.
11. Солёное тесто - solo-nebo.narod.ru.
12. Мастер-класс для педагогов - www.stranamasterov.ru.
13. Аппликация из круп - neo-kids.ru›risunki-krupoj-kak-risovat-risom.
14. Нетрадиционное рисование - sad7elochka.ru.
15. Рисование пластилином - images.yandex.ru.

Приложение №1

Календарный учебный график.

Объединение: «Радуга талантов».

№	месяц	дата	Время проведения	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вторая половина дня	Лекция Беседа, практическое занятие	2	Вводное занятие. Материалы, инструменты	ДДТ	Наблюдение. Практическая работа.
						Лепка-12		
2			Вторая половина дня	Практическая	2	Лепка «Лягушка»	ДДТ	Наблюдение
3			Вторая половина дня	Практическая	2	Лепка «Котенок»	ДДТ	Наблюдение
4			Вторая половина дня	Практическая	2	Пластелинография «Летний пейзаж»	ДДТ	Опрос
5			Вторая половина дня	Практическая	2	Соленое тесто. Панно «Дымковская игрушка»	ДДТ	Наблюдение
6			Вторая половина дня	Практическая	2	Соленое тесто. Панно «Ваза с цветами»	ДДТ	Наблюдение
7			Вторая половина дня	Практическая	2	Соленое тесто. «Ваза с цветами»	ДДТ	Наблюдение
8			Вторая половина дня	Практическая	2	Итоговое занятие	ДДТ	Выставка