



Рассмотрено на заседании
методического совета
Руководитель МО 
Протокол № 1
От « 29 » августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ Токарёвской СОШ №1
 / Титова Т.В.
« 29 » августа 2023 г.

«Утверждаю»
И.о. директора
МБОУ Токарёвской СОШ
№1 ТОКАРЁВСКАЯ
СОШ №1
 Титова Т.В.
Приказ №113
от « 30 » августа 2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Тайны слова. Лексика и фразеология русского языка.»

9 класс

МБОУ Токарёвской СОШ №1

на 2023-2024 учебный год

Учителя: Г.Г.Мусатова,
Н.М.Дудина,
учителя русского языка и литературы

Токарёвка, 2023 год

Пояснительная записка.

Программа элективного курса рассчитана на учащихся 9-х классов. Курс предназначен для ребят, интересующихся русским языком и желающих изучить его более глубоко. В процессе изучения курса решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются навыки употребления лексических, грамматических средств языка в текстах разных стилей, что поможет ученикам подготовиться к написанию сочинений и изложений, поэтому данный курс будет востребован учащимися. Курс рассчитан на 34 часа. Данный элективный курс опирается на знания лексики и фразеологии, полученные детьми в предшествующие годы обучения на уроках русского языка и на сведения о лексических изобразительных средствах, используемых в художественных произведениях, с которыми школьники знакомятся на уроках литературы. Роль учителя сводится к контролю умственной деятельности своих подопечных, к созданию условий для их плодотворной самостоятельной мыслительной деятельности. Курс предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием языковых средств в лучших образцах художественной литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит сформировать ключевые компетентности, развить творческий потенциал личности обучающегося. Тем самым эти занятия помогут реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы. Программа предполагает максимальное включение школьников в разнообразную по содержанию и форме творческую деятельность: от элементарного анализа текста до создания самостоятельного высказывания с использованием уже изученных языковых художественных приёмов. Причём лучшие работы можно опубликовать в Интернете и обмениваться мнениями по поводу прочитанных сочинений, написанных другими учениками и опубликованных на школьных сайтах или в детских журналах. Доброжелательный и квалифицированный анализ творческих работ поможет разбудить у учащихся креативные способности, развить художественный вкус. Итак, данный курс даёт возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам 8 класса необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми виртуозно пользуются мастера русского слова. Сформированные на таких занятиях умения и навыки в дальнейшем становятся базой для проведения в старших классах филологического анализа художественного текста в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. В программе курса раскрываются основные вопросы лексикологии: значение слов, их употребление в разных стилях речи, их происхождение, а также вопросы, связанные с изучением фразеологии.

Цель курса: расширить кругозор учащихся, сформировать у них эстетический вкус, повысить культуру речи, развить умение пользоваться справочной литературой, обогатить словарный и лексический запас детей, а также способствовать формированию у школьников интереса к работе исследователя языка, повысить интерес к гуманитарному образованию и к занятиям лингвистикой как наукой.

Задачи курса: систематизировать знания учащихся в словарном составе языка, углубить и расширить знания по лексике и фразеологии, развить навыки коммуникативной грамотности и речевой культуры учащихся.

Виды и формы обучения. Основной единицей учебной работы является теоретико-практическое занятие. Подразумевается следующий баланс времени на освоение

материала:30-40% времени на освоение теоретического материала; 60-70% времени на выполнение практических заданий, тренингов, практикумов. На занятиях знакомятся с лучшими образцами литературной речи. При организации учебного процесса для активизации познавательной деятельности учащихся используются следующие методы:

исследовательский, поисковый;

метод развивающего обучения.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, практические работы, словарные работы различных видов, упражнения на смекалку, анализ текста, работа со словарями различных видов и др.

Виды контроля знаний: тестирование, собеседование, наблюдение, ознакомление.

Оценка результатов учащихся. Ученик получает зачет при условии выполнения не менее трех обязательных работ в предложенной учителем форме или выполненной исследовательской работы.

Ожидаемые результаты.

Предполагается, что, усвоив программу элективного курса, учащиеся будут иметь опыт:

нахождения изучаемого явления в контексте;

выбора изучаемых явлений из словарей;

подбора примеров по памяти;

определения классификационной группы изучаемого явления;

группировки изучаемых явлений по указанным основаниям;

лексико-фразеологического разбора текста;

определения изучаемого явления в тексте;

составления контекстов с включением изученных явлений;

выявления и определения изобразительно-выразительных средств языка

в соответствии с идейным замыслом, авторской позицией;

проведения дискуссии;

выступления с докладами;

организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения, прогнозирования развития диалога.

Содержание программы.

Тема 1. Словарное и фразеологическое богатство русского языка.

Разнообразие функционально-смысловых групп слов и фразеологизмов. Семантика слов. Употребление лексических и фразеологических средств в речи. Эмоционально-экспрессивные оттенки слов. Использование слов и фразеологизмов в разных сферах применения языка.

Тема 2/3. Слово как единица языка. Многозначные слова. Использование многозначных слов в художественных произведениях.

Однозначные и многозначные слова. Типы переноса значения. Связь между значениями слова. Многозначные слова - явление историческое. Использование многозначных слов в художественных произведениях А.С.Пушкина.

Тема 4/5 Выразительность устной и письменной речи. Тропы.

Выразительность речи как главное качество. Тропы как обороты речи, в которых слова и выражения употребляются в переносном значении. Основные виды тропов и их функции в контексте.

Тема 6/7 Выразительность устной и письменной речи. Стилистические фигуры.

Функция фигур. Фигуры, построенные на основе повтора.

Виды синтаксического повтора. Семантическая характеристика перечисления. Синтаксическая характеристика перечисления. Фигуры, построенные на изменениях в расположении частей синтаксических конструкций. Фигуры, связанные с изменением объёма высказывания. Риторические фигуры.

Тема 8 Практическое занятие.

Определение типов тропов и стилистических фигур по их существенным признакам и употреблению в контексте.

Тема 9/10. Омонимы и их употребление. Словари омонимов.

Омонимы и похожие на них языковые явления (омоформы, омографы, омофоны). Омонимы, омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе (по учебному пособию «Русское слово»). Словари омонимов.

Тема 11/12. Синонимы. Использование синонимов в речи.

Синонимический ряд. Пути возникновения синонимов. Словари синонимов. Идеографические, стилистические и контекстуальные синонимы. Использование синонимов в речи.

Тема 13/14. Антонимы. Словари антонимов.

Разнокорневые и однокорневые антонимы. Многозначные слова и их антонимы. Синонимичные пары антонимов. Контекстуальные антонимы. Стилистические приемы, основанные на применении антонимов (антитеза, оксюморон). Словари антонимов.

Тема 15/16 Паронимы и их употребление.

Паронимы как слова, разные по значению, но сходные, близкие по звучанию. Паронимический ряд. Ошибки, провоцируемые незнанием, в чём заключается смысловое различие паронимов, с какими словами они могут употребляться.

Тема 17/18. Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка. Исконно русские и иноязычные слова.

Исконно русские слова. Иноязычные слова в русском литературном языке. Старославянизмы в составе русского литературного языка. Интернациональная лексика в современном русском литературном языке.

Тема 19/20. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Использование диалектных и профессиональных слов в художественных произведениях.

Диалектные слова. Профессиональные слова. Использование диалектных и профессиональных слов в художественных произведениях.

Тема 21. Устаревшие слова и неологизмы.

Словарный запас языка и изменения, которые происходят в общественной жизни, технике, науке, производстве. Историзмы и архаизмы. Архаизмы как средство создания убедительных картин исторической эпохи, достоверности в передаче особенностей речи персонажей, средство придания речи взволнованного, торжественного характера, средство иронии, насмешки, шутки.

Тема 22/23. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Употребление устаревших слов в художественных произведениях.

Устаревшие слова и их употребление в художественном произведении. Неологизмы.

Тема 24 Заимствованные слова.

Словарное богатство русского языка. Старославянизмы. Группы старославянизмов. Иноязычные слова. Ошибки, возникающие при употреблении иноязычных слов, связанные с непониманием говорящим их значения. Сфера употребления иноязычных слов. Учёт особенностей контекста при использовании иноязычного слова.

Тема 25. Стили речи.

Характеристики стилей речи исходя из цели высказывания; сфер применения в устной и письменной речи; лексических, морфологических и синтаксических средств языка, характерных для того или иного стиля.

Тема 26 Стилистически окрашенная лексика.

Общепотребительные слова как основной пласт лексики русского языка. Разговорная лексика, просторечные слова и сфера их употребления. Книжная лексика, общественно-политическая лексика, особые слова и словосочетания, устаревшие слова, высокие слова и их стилистическая принадлежность.

Тема 27/28 Стили речи. Практическое занятие.

Внеязыковые приметы каждого стиля. Ведущие стилевые черты, определяющие отбор характерных для стиля языковых средств. Порядок действий при проведении стилистического анализа. Стилистический анализ текстов.

Тема 29/30. Фразеологизм и его признаки.

Отличие фразеологизмов от слов и свободных сочетаний слов. Грамматическое строение фразеологизма. Фразеологические словари и справочники.

Тема 31. Системность фразеологизма русского языка.

Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов.

Тема 32. Употребление фразеологизмов в речи.

Образность фразеологизмов. Выбор фразеологизмов в речи. Типичные ошибки при употреблении фразеологизмов в речи. Авторское изменение фразеологизмов.

Тема 33. Происхождение фразеологизмов русского языка.

Образование фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов. Устаревшие и новые фразеологизмы.

Тема 34. Итоговая конференция.

Обобщение и систематизация изученного. Рефераты и доклады учащихся (по прочитанным книгам и по словарям).

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во час
1	Словарное и фразеологическое богатство русского языка.	1
2	Слово как единица языка. Многозначные слова. Использование многозначных слов в художественных произведениях.	2
3	Выразительность устной и письменной речи. Тропы.	2
4	Выразительность устной и письменной речи. Стилистические фигуры.	2
5	Практическое занятие.	2
6	Омонимы и их употребление. Словари омонимов.	2
7	Синонимы. Использование синонимов в речи.	2
8	Антонимы. Словари антонимов.	2
9	Паронимы и их употребление.	2
10	Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка. Исконно русские и иноязычные слова.	2
11	Общеупотребительные и неупотребительные слова. Использование диалектных и профессиональных слов в художественных произведениях.	2
12	Устаревшие слова и неологизмы.	1
13	Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Употребление устаревших слов в художественных произведениях.	2
14	Заемствованные слова.	1
15	Стили речи.	1
16	Стилистически окрашенная лексика	1
17	Стили речи. Практическое занятие.	2
18	Фразеологизм и его признаки.	2

19	Системность фразеологизма русского языка	1
20	Употребление фразеологизмов в речи.	1
21	Происхождение фразеологизмов русского языка.	1
22	Итоговая конференция.	1
	Итого	34

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результат обучения	Дата
1.	Словарное и фразеологическое богатство русского языка	1	Знать: предмет лексики и фразеологии. Основные лексические понятия.	6.09
2/3	Слово как единица языка. Многозначные слова. Использование многозначных слов в художественных произведениях	2	Знать: понятие многозначности слова. Уметь: работать с толковым словарем и с текстом художественного произведения; находить многозначные слова, определять их значения..	13.09/20.09
4/5	Выразительность устной и письменной речи. Тропы.	2	Знать: ключевые слова и словосочетания, определения тропов. Уметь: находить тропы в художественных текстах; работать со словарём.	27.09/4.10
6/7	Выразительность устной и письменной речи. Стилистические фигуры	2	Знать: ключевые слова и словосочетания, определения стилистических фигур. Уметь: находить стилистические фигуры в художественных текстах; работать со словарём.	11.10/18.10
8/9	Практическое занятие.	2	Уметь: работать с текстом, используя изобразительно-выразительные средства.	25.10/8.11
10/ 11	Омонимы и их употребление. Словари омонимов	2	Знать: знать определения омонимов, их разновидности. Уметь: работать со словарем омонимов. Анализировать художественные тексты.	15.11/22.11
12/ 13	Синонимы. Использование синонимов в речи	2	Знать: определение синонимов; контекстуальные синонимы. Уметь: работать со словарем синонимов; находить контекстуальные синонимы в художественных текстах.	29.11/6.12
14/15	Антонимы. Словари антонимов	2	Знать: определение антонимов; контекстуальные антонимы. Уметь: работать со словарем антонимов; находить антонимы в художественных текстах.	13.12/20.12
16/17	Паронимы и их употребление.	1	Знать: определение паронимов. Уметь: работать со словарём	27.12

			паронимов; правильно употреблять паронимы в речи.	
18/19	Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка. Исконно русские и иноязычные слова	2	Знать: этимология слов; слова исконно русские и заимствованные. Уметь: работать с этимологическим словарем.	
20/21	Общеупотребительные и неупотребительные слова. Использование диалектных и профессиональных слов в художественных произведениях	1	Знать: диалектные и профессиональные слова; жаргонизмы. Уметь: анализировать художественные тексты, работать с толковым словарем.	
22	Устаревшие слова и неологизмы.	1	Знать: неологизмы, архаизмы, историзмы.	
23/24	Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Употребление устаревших слов в художественных произведениях	1	Уметь: работать с текстом художественного произведения, со словарем.	
25	Заимствованные слова.	1	Знать: слова, заимствованные из других языков. Уметь: работать с текстами, со словарями.	
26	Стили речи.	1	Знать: стили речи, признаки, употребление в речи. Уметь: работать со словарями, с текстами.	
27	Стилистически окрашенная лексика.	1	Знать: понятие «стилистически окрашенная лексика». Уметь: находить в текстах стилистически окрашенные слова.	
28/29	Стили речи. Практическое занятие.	2	Уметь: работать с текстами.	
30/31	Фразеологизм и его признаки	2	Знать: предмет фразеология, понятие о фразеологическом обороте. Уметь: работать с фразеологическим словарем.	
32	Системность фразеологизма русского языка. Практикум.	1	Уметь: сопоставлять слова и фразеологизмы, близкие по значению.	

33	Употребление фразеологизмов в речи	1	<p>Знать: стилистическое использование фразеологизмов в речи.</p> <p>Уметь: классифицировать фразеологические обороты, использовать фразеологические средства в речи.</p>	
34	Происхождение фразеологизмов русского языка	1	<p>Знать: состав фразеологических оборотов по своему происхождению.</p> <p>Уметь: стилистически переосмысливать фразеологические обороты.</p>	

Рекомендуемая и используемая литература.

Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В, Русский язык: Справочные материалы. - М., 2001.

Брагина А.А. Русское слово в языках мира. -М., 2001.

Вартаньян Эд. Путешествие в слово.- М., 1999.

Введенская Л.А. и др. Русское слово: Факультативный курс «Лексика и фразеология русского языка (8-9 кл.)». М., 2003.

Введенская Л.А., Баранов М.Т., Гвоздарев Ю.А. Методические указания к факультативному курсу «Лексика и фразеология русского языка (8-9 кл.)». - М., 2001.

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Человеческое слово могуче . - М., 2004.

Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. В.И. Даль и его словарь. Русский язык. Дидактические материалы. .М.: Вербум-М, 2001.

Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 2006.

Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. -М., 2003.

Шанский Н.М. Русский язык. Лексика. Словообразование. - М., 2003.

Шанский Н.М. В мире слов. - М., 2000.

Словари русского языка.

Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка.-М., 2001.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М., 2004.

Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М., 2005.

Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка./Под редакцией Филина Ф.П. М., 2004.

Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка - М., 2001.

Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под редакцией В.В.Иванова. - М., 2003.

Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико- орфографический словарь русского языка. - М., 2003.

Современный словарь иностранных слов. С.Петербург, 2005.

Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. - М., 2003

