

«Рассмотрено»  
Руководитель ПГУ  
М. / Г.Г.Мусатова  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2023 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР МБОУ Токаревской  
СОШ №1  
Б. / Т.В.Титова  
«29» августа 2023 г.

«Утверждаю»  
И.о. директора МБОУ  
Токаревской СОШ №1  
Т.В.Титова  
Приказ № 113 от  
«30» августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Чтение  
8 класс  
(для учащихся с умственной отсталостью)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №113 от  
«30» августа 2023 года

2023-2024 учебный год

### **Пояснительная записка**

Цель программы по литературному чтению: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи изучения предмета:

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
- Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
- Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.
- Расширение представлений об окружающей действительности.
- Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи.
- Развитие навыков связной устной речи.
- Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения.
- Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Рабочая программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ Ермаковской СОШ (утверждена приказом от 30.08.2019 №01-07/89-3);
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, 5-9 классы – Сборник 1, 5-9 классы Сборник 2, под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В. Воронковой.
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528);

**Общая характеристика учебного предмета**

На уроках литературного чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более, их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На предмет «Литературное чтение» в 8 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю)

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы умения:

- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

### **Предметные результаты:**

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень: Обучающиеся научатся:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать «про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений.

### **Содержание учебного предмета**

**Устное народное творчество.** Сказки. Былина «Садко».

Баллады В.А. Жуковского «Перчатка» и И.З. Сурикова «Нашла коса на камень».

**Произведения русских писателей XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин. Басина М. «Публичное испытание». Пущин И. И. «Записки о Пушкине». (отрывок). Пушкин А. »Памятник», «Во глубине

сибирских руд...», «Зимнее утро». Избранные стихи. Пушкин А.С. «Сказка о попе и работнике его Балде».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворения «Смерть поэта», «Родина» (наизусть), «Парус» (наизусть), «Сосна».

Лермонтов М. «Песня про купца Калашникова...»

Иван Андреевич Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела».

Николай Алексеевич Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

Иван Саввич Никитин. Русь. Утро на берегу озера.

Тургенев «Муму»

Толстой Л.Н. После бала.

### **Произведения русских писателей 1 половины XX века.**

Чехов А.П. Лошадиная фамилия.

Короленко В.Г. Слепой музыкант

Горький М. «Макар Чудра».

Есенин С. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

Платонов А.П. Разноцветная бабочка.

Толстой А.Н. Русский характер.

Заболоцкий Н. Некрасивая девочка.

### **Произведения русских писателей 2 половины XX века.**

Паустовский К.Г. Телеграмма.

Фраерман Р.И. Дикая собака динго.

Кассиль Л.А. Пекины бутсы.

Твардовский А.Т. Василий Теркин.

Шукшин В.М. Гринька Малюгин.

В.П. Астафьев Далёкая и близкая сказка (глава из повести «Последний поклон»)

Р.П. Погодин «Алфред»

А.А. Сурков «Родина»

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание темы</b>
----------	-------------------------	-------------------------	------------------------

I	Введение.	1 час	Роль книги в жизни человека.
II	Устное народное творчество	10 часов	Русские народные сказки, былины, баллады.
III	Произведения русских писателей XIX века	43 часа	Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А..Некрасова, Л.Н.Толстого, И.Тургенев,А.П.Чехов
IV	Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.	29 часов	Произведения А.Г.Короленко, М.Горького, С.Есенина, А.Платонова, А.Толстого,Н.Заболоцкого
V	Произведения русских писателей 2 – ой половины 20 века.	30 часов	Произведения К.Паустовского, Р.Фраермана, Л.Кассиля, А.Твардовского,В.Шкушина, В.А стафьева, Р.Погодина, А.Суркова
VI	Повторение	3 часа	

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Содержание	Количество часов	Дата проведения
---------	------------	------------------	-----------------

1	Роль книги в жизни человека.	1	5.09
2	Сказка –ложь, да в ней намек...Виды сказок.	1	6.09
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	2	8.09, 8.09
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	2	12.09, 13.09
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1	15.09
6	Понятие о былине. «Садко»	2	15.09, 19.09
7	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1	20.09
8	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»	2	22.09, 22.09
9	Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»	1	26.09
10	<b>А.С.Пушкин.</b> Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание»	1	27.09
11	И.И.Пуцин «Записки о Пушкине»	2	29.09, 29.09
12	А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд...»	2	3.10, 4.10
13	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	6.10
14	А.С.Пушкин «И.И.Пуцину», «19 октября 1827».	1	6.10

15	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо	2	10.10, 11.10
16	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Чтение.	2	13.10, 13.10
17	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Анализ произведения.	1	17.10
18	Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.	1	18.10
19	<b>М.Ю.Лермонтов.</b> Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	1	20.10
20	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»	2	20.10, 24.10
21	Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова	1	25.10
22	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	27.10
23	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Чтение произведения.	2	27.10, 7.11
24	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Выявление исторической основы в произведении.	1	
25	Р/Р.Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1	
26	<b>И.А.Крылов.</b> «Баснописец, каких не бывало»	1	

27	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей»	2	
28	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1	
29	Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова.	1	
30	<b>Н.А.Некрасов</b> .Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда»	1	
31	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	
32	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Чтение произведения.	1	
33	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Тяжелая женская доля.	1	
34	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).Историческая основа произведения. Чтение.	2	
35	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.	1	
36	Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	1	
37	<b>И.С.Никитин</b> .Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	1	
38	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	1	
39	<b>И.С.Тургенев</b> . Слово о писателе.	1	

40	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Историческая эпоха в произведении. Чтение.	2	
41	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Главные герои произведения.	2	
42	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Нравы при дворе барыни.	1	
43	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Герасим и Муму.	1	
44	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1	
45	Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.	1	
46	<b>Л.Н.Толстой</b> .Слово о писателе. Рассказ «После бала».Историческая основа рассказа.	2	
47	Л.Н.Толстой «После бала».Духовный мир главного героя.	2	
48	Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.	1	
49	<b>А.П.Чехов</b> .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	1	
50	<b>А.П.Чехов.</b> «Лошадиная фамилия».	1	
51	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	1	
52	<b>В.Г.Короленко.</b> Слово о писателе.	1	

53	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 1-2 главы.	1	
54	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.	1	
55	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1	
56	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	1	
57	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	1	
58	Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1	
59	<b>М.Горький.</b> Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра». Чтение.	2	
60	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	2	
61	<b>С.А.Есенин Слово о поэте.</b>	1	
62	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	1	
63	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	1	
64	Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.	2	
65	<b>А.А.Платонов</b> Слово о писателе.«Разноцветная бабочка»	1	

66	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».Сравнение литературной и народной сказок.	2	
67	<b>А.К.Толстой.</b> Слово о писателе. «Русский характер». Чтение.	3	
68	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.	1	
69	<b>Н.А.Заболоцкий.</b> Слово о поэте.Стихотворение «Некрасивая девочка»	1	
70	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте.	1	
71	Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	1	
72	<b>К.Г.Паустовский .</b> Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	2	
73	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	2	
74	<b>Р.И.Фраерман.</b> Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение и анализ 1-2 глав.	2	
75	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1	
76	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	1	

77	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Подготовка к написанию сочинения.	2	
78	Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1	
79	<b>Л.А.Кассиль.</b> Слово о писателе.Чтение рассказа «Пекины бутсы»	2	
80	Л.А Кассиль «Пекины бутсы».Личностные качества Пеки.	1	
81	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1	
82	<b>А.Т.Твардовский .</b> Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1	
83	А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении»	2	
84	Р\Р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.	1	
85	<b>В.М.Шукшин.</b> Слово о писателе. .Рассказ «Гринька Малюгин». Чтение	2	
86	В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя.	1	
87	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».Понятие о красоте человека.	1	
88	<b>В.П.Астафьев.</b> Слово о писателе.	1	
89	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний	2	

	поклон). Чтение. Анализ жанра произведения.		
90	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Роль музыки в жизни человека.	1	
91	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Пересказ произведения.	1	
92	<b>Р.Погодин.</b> Слово о писателе.	1	
93	Р.Погодин «Алфред». Система героев.	2	
94	Р.Погодин «Алфред».Личностные качества главного героя	1	
95	Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду.	1	
96	Р.Погодин «Алфред».Понятие о трусости и предательстве.	1	
97	<b>А.А.Сурков.</b> Слово о поэте. Стихотворение «Родина». Чтение	1	
98	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	1	
99	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.	2	
100	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1	
101	Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе.	1	

102	Рекомендации для чтения на лето.	1	
103	Резервные уроки.	2	