

Министерство образования и науки Тамбовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Токарёвская средняя общеобразовательная школа №1

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению на заседании
педагогического совета школы
протокол №1 от 30.08.2024г.

Утверждаю

Директор МБОУ

Токарёвская СОШ №1

Т.В. Титова

Приказ №108 от 30.08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Волшебный войлок»
Стартовый уровень
Возраст обучающихся 8-10 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель
Лаврентьева Елена Анатольевна
Педагог дополнительного образования

р.п. Токарёвка 2024 год.

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение. Токаревская общеобразовательная школа № 1
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая образовательная художественной направленности программа «Волшебный войлок»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Лаврентьева Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 6 февраля 2023года);</p> <p>Распоряжение правительства Российской федерации от 31марта 2022 г.№678-р «об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;</p> <p>Приказ министерства Просвещения Российской Федерации от 27.09.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03. 09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г. №38);</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)</p>

	<p>разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 2Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодёжи»</p>
4.2 Вид программы	Общеобразовательная, общеразвивающая
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Стартовый
4.5. Область применения	Дополнительное образование
4.6 Продолжительность обучения	1 год (36 часов)
4.7. Год разработки программы	2024 г.
4.8. Возрастная категория обучающихся	8-10 лет

Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный войлок» имеет художественную направленность и рассчитана на стартовый уровень освоения. В связи с чем предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к данному виду творчества.

Новизна данной программы заключается в том, что программа «Волшебный войлок» является начальной ступенью к общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования удюжественной направленности «Куклы и дети» (школьный кукольный театр) и готовит детей к основам профессии мастер кукольник и декоратор кукольного театра (изготовление кукол и декораций в технике валяния из шерсти).

Актуальность программы заключается в том, что объемным валянием и художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Валяние – техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картинки. Войлок можно кроить, окрашивать в разные цвета, дополнять вышивкой, бисером, кружевами, создавая уникальные авторские вещи. Современные дизайнеры одежды, аксессуаров, игрушек с большим интересом работают с этим материалом, создавая красивые и полезные предметы. Чтобы достичь хороших результатов в этом виде творчества, необходимо с первых шагов приучить себя к аккуратности, дисциплине, быть внимательным и запастись терпением.

В данном объединении уклон больше делается на обучение ребят изготавливать декорации и кукол для школьного кукольного театра (настольного, пальчикового, перчаточного). и в перспективе совершенствовать свои знания и умения в школьном кукольном театре (пробовать себя как в направлении мастеров кукольников , декораторов так и артистов кукольного театра).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, что

способствует саморазвитию и самореализации личности учащихся. Дает начальный профориентационный опыт.

Отличительные особенности программы.

Отличительными особенностями данной программы является ее тесная связь с объединением дополнительного образования «Куклы и дети» (школьный кукольный театр).

Адресат программы. Программа адресована детям от 8 до 10 лет, рассчитана на любой статус детей, имеющих любые интеллектуальные и творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей. Численный состав учащихся в объединении составляет от 6-15 человек. Ведущим видом деятельности становится учебная. Преобладает авторитет учителя. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения. Это даёт возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Та же дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ.

Условия набора учащихся. Для обучения принимаются все желающие. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей. Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки учащихся. Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом.

Количество учащихся Численный состав учащихся в объединении составляет 6-15 человек.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, работа по подгруппам.

Формы занятий. Круглый стол, мастер-класс, викторина, интерактивная выставка, творческая мастерская, занятие-игра, практическое занятие.

Режим проведения занятий Программа рассчитана на 1 год обучения. режим занятий -1 раз в неделю. Длительность одного занятия -40 минут. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках.

Задачи:

Образовательные

1. Формировать знания по технологии сухого и мокрого валяния;
2. Обучать основным приёмам при работе в технике мокрого и сухого валяния;
3. Обучать приёмам подбора шерсти в цветовой гамме к изделию;
4. Обучить навыкам владения инструментами для валяния;
5. Формирование навыка самостоятельного поиска информации в онлайн-платформах.

Развивающие:

1. Развивать устойчивый интерес к прикладному искусству-валянию из шерсти;
2. Развитие творческого мышления;
3. Развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
4. Формировать привычку к свободному творческому самовыражению.
5. Выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
6. Развитие навыка использования социальных сетей в образовательные цели.

Воспитательные

1. Воспитание интереса к народным традициям;
2. воспитывать эстетический и художественный вкус.
3. Воспитать умение работать в коллективе.
4. Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
5. воспитывать культуру общения в сети интернет.

Учебный план

№	Наименование тем и разделов	кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяния. Техника безопасности при работе с инструментами для валяния.	1	0.5	0.5	Опрос беседа. диагностика
2	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции	2	1	1	Тестирование

2.1	Раскладка однотонной шерсти. Подготовка шерсти к работе. Валяние лепестка для цветика дружбы.	1	0.5	0.5	Наблюдение.
2.2	Коллективная работа. Соединение лепестков в единый цветок. способ соединения одиночных валяных элементов	1	0.5	0.5	Анализ работы
3	Сухой способ валяния	6	1	5	Выставка работ
3.1	Изготовление брелка «сердце» (работа с трафаретом) однотонное изделие.	1	0.5	0.5	Наблюдение анализ работы
3.2	Изготовление брошки «Кошка-брошка» (работа с трафаретом. методы приваливания разноцветных деталей)	1	0.5	0.5	Наблюдение анализ работы
3.3	Изготовление объемного изделия по выбору (кот, собака, пингвин, ёлочный шар) как придать объем изделию.	4		3	Наблюдение, анализ работы Выставка работ
4	Мокрый (горячий) способ валяния	6	1	5	Выставка работ
4.1	Изготовление блинчика. Особенности раскладки шерсти для мокрого валяния.	1	0.5	0.5	Наблюдение, анализ работы
4.2	Изготовление сувенирных валенок. Особенности раскладки шерсти при валянии на шаблоне.	2	0.5	1.5	Наблюдение, анализ работы
4.3	Изготовление куклы для пальчикового кукольного театра. (котик, мышка, заяц)	3		3	Анализ работы. Выставка работ
5	Техника и приемы	6	1	5	Выставка

	изготовления плоских изделий (декорации для кукольного театра, картины, панно.) методом сухого валяния. (плоские изделия, набивание рисунка на войлочную подложку)				работ
5.1	Работа с войлоком и фетром. Построение композиции.	1	05	05	наблюдение
5.2	Валяние отдельных объемных элементов картины	1	0.5	0.5	Наблюдение анализ работы
5.3	Изготовление панно. (элементы декораций для кукольного театра (дерево с птицами.)	4		4	Выставка работ
6	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния.	6	1	5	Викторина путешествие в мир украшений
6.1	особенности сваливания шерстяной бусинки методом сухого и мокрого валяния	1	0.5	0.5	наблюдение
6.2	Особенности работы с фурнитурой (швензы, пины, соединительные кольца.)	1	0.5	0.5	наблюдение
6.3	Изготовление украшения (бусы, серьги, браслеты.)	4		4	Анализ работы . выставка работ.
7	Коллективная работа.	2	1	1	Защита проекта
8	Изготовление авторской работы.	3	1	2	Защита проекта
9	Оформление работ, выставок	3	1	2	Интерактивная выставка
	Итоговое занятия	1	0.5	0.5	тестирова

					ние
	Итого	36	9	27	

Содержание учебного плана

Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяние.

- **Т е о р и я:** цели и задачи учебного года, правила поведения во время занятия. Техника безопасности при валянии. Инструменты, материалы и приспособления для валяния.
- **П р а к т и к а:** приёмы работы с иглами для валяния.
- **Раздел 2. Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции.**
- **Тема 2.1**
- **Т е о р и я:** цвет. Цветовой круг. Цветовая гармония, Основы композиции: правила и закономерности, пропорция.
- **П р а к т и к а:** смещение основных цветов для получения составных цветов; составление цветового круга. Выполнение карандашных эскизов различных ландшафтов. Раскладка однотонной шерсти. Подготовка шерсти к работе. Валяние лепестка для цветика дружбы.
- **Тема 2.2**
- **Т е о р и я:** Основы композиции: правила и закономерности, пропорция.
- **П р а к т и к а:** Коллективная работа. Соединенье лепестков в единый цветок . способ соединения одиночных валяных элементов
- **Раздел 3. Сухой способ валяния.**
- **Тема 3.1 Изготовление брелка «сердце» (работа с трафаретом) однотонное изделие.**
- **Т е о р и я:** сухой способ валяния (валяние при помощи трафарета.)
- **П р а к т и к а:** Валяние плоского изделия с помощью трафарета.
- **Тема 3.2 Изготовление брошки «Кошка-брошка» (работа с трафаретом .**
методы приваливания разноцветных деталей.
- **Т е о р и я:** методы приваливания разноцветных деталей.

- П р а к т и к а: Валяние плоского изделия с помощью трафарета.
- Тема 3.3 Изготовление объемного изделия по выбору (кот, собака, пингвин, ёлочный шар) как придать объем изделию.
- П р а к т и к а: придание объёма изделию.
- **Раздел 4. Мокрый (горячий) способ валяния.**
- Тема 4.1 Изготовление блинчика. Особенности раскладки шерсти для мокрого валяния.
- Т е о р и я: особенности изготовление войлока мокрым способом.
- П р а к т и к а: укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление художественного войлока. Валяние декоративных изделий: (блин на масленицу)
- Тема 4.2 Изготовление сувенирных валенок.
- Т е о р и я: Особенности раскладки шерсти при валянии на шаблоне.
- П р а к т и к а: валяние на шаблоне (сувенирные валенки , варежки, чехол для телефона);
- Тема 4.3 Изготовление куклы для пальчикового кукольного театра. (котик, мышка, заяц)
- П р а к т и к а: изготовление куклы для пальчикового кукольного театра.
- **Раздел 5. Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния. (плоские изделия, набивание рисунка на войлочную подложку).**
- Тема 5.1 Работа с войлоком и фетром. Построение композиции.
- Т е о р и я: фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно.
- П р а к т и к а: построение композиции, фон.
- Тема 5.2 Валяние отдельных объемных элементов картины
- Т е о р и я: передний, задний план.
- П р а к т и к а: размещение объектов на панно.
- Тема 5.3 Изготовление панно. (элементы декораций для кукольного театра («Дерево с птицами». «Подсолнухи», «Букет». «Зимний пейзаж»))

- **П р а к т и к а:** Изготовление панно. (элементы декораций для кукольного театра («Дерево с птицами». «Подсолнухи», «Букет». «Зимний пейзаж»)
- **Раздел 6. Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния.**
- **Тема 6.1** особенности сваливания шерстяной бусинки методом сухого и мокрого валяния.
- **Т е о р и я:** приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Объемные украшения. Виды украшений: серьги, браслет, бусы.
- **П р а к т и к а:** выполнение эскизов. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.
- **Тема 6.2** Особенности работы с фурнитурой (швензы, пины, соединительные кольца).
- **Т е о р и я:** разновидности фурнитуры.
- **П р а к т и к а:** работа с фурнитурой
- **Тема 6.3** Изготовление украшения (бусы, серьги, браслеты.)
- **П р а к т и к а:** Изготовление украшения (бусы, серьги, браслеты.)
- **Раздел 7. Коллективная работа.**
- **Т е о р и я:** обсуждение темы коллективной работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции между воспитанниками, выбор дополнительных материалов и оформления)
- **П р а к т и к а:** выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление отдельных элементов: жуков, бабочек, валяние декоративного панно «Летние мотивы».
- **Раздел 8. Изготовление авторской работы**
- **П р а к т и к а:** изготовление авторской работы: «Картина, панно. Перчаточная кукла для школьного кукольного театра.»;
- **Раздел 9. Оформление выставок, работ.**
- **П р а к т и к а:** оформление работ для участия в выставках различного уровня.
- **Итоговое занятие.**
- Подведение итогов работы объединения. Тестирование. Награждение активных воспитанников объединения.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные

Обучающиеся:

1. Сформируют знания по технологии сухого и мокрого валяния;
2. Научатся основным приёмам при работе в технике мокрого и сухого валяния;
3. Научатся приёмам подбора шерсти в цветовой гамме к изделию;
4. Научатся навыкам владения инструментами для сухого валяния;
5. Сформируют начальные навыки самостоятельного поиска информации в онлайн-платформах.

Развивающие:

Обучающиеся:

1. Разовьют устойчивый интерес к прикладному искусству-валянию из шерсти;
2. Разовьют творческое мышление;
3. Разовьют аналитические способности (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
4. Сформируют привычку к свободному творческому самовыражению.
5. Выработают навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
6. Развитие навыка использования социальных сетей в образовательные цели.

Обучающиеся научатся:

- 1- Самостоятельно подбирать материал.
- 2- С помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.
- 3- научатся выносить объективные оценочные суждения о своей и чужой работе проявляя при этом доброжелательное и уважительное отношение к членам коллектива, терпимость к чужому мнению.
- 4-Бесконфликтно работать в коллективе, при работе в смешанной возрастной группе проявлять собственную инициативу по оказанию помощи младшим членам коллектива.
- 5-изготавливать и оформлять творческие работы.
- 6-выполнять небольшие поделки в технике валяния из шерсти.

Воспитательные

Обучающиеся:

1. Воспитают интерес к народным традициям;
2. Воспитают эстетический и художественный вкус.

3. Воспитают умение работать в коллективе.
4. Воспитают трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
5. Воспитают культуру общения в сети интернет.

Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель-36

Количество учебных дней-36

Дата начала занятий- 11.09.2024 г.

Дата окончания занятий- 28.05.2025 г.

(приложение 1)

2.2 Условия реализации программы

Материально –техническое оснащение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Перечень оборудования учебного кабинета: Классная доска, мел разных цветов, магниты для крепления картинок к доске, столы-16 шт, стулья-16 шт, для учащихся и педагога. Шкаф для хранения инструментов и материалов.

Перечень технических средств обучения: компьютер, мультимедиа проектор.

Инструменты и материалы для работы: шерсть для валяния разных цветов, иглы для валяния разных размеров, напальчники, поролоновые губки для валяния-15 штук, трафареты, мыло, тарелочки и подносы, полотенца, пупырчатая упаковочная плёнка для мокрого валяния, фурнитура для украшений, узкогубцы, шило, цветные карандаши, листки формата А3

Методическое обеспечение программы

-видеоролики по изученным темам;

-презентации;

- книги по изучаемым темам.

-викторины по изучаемым темам

-фотографии,

-наглядные пособия, леп-бук

Дидактический материал

-шаблоны

-технологические карты

- образцы изделий

Кадровое обеспечение

Занятие проводит педагог дополнительного образования, прошедший курсы повышения квалификации.

2.3 Формы аттестации

Контроль проходит в процессе анализа и оценки детских работ, в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся. Для оценки результативности освоения разделов программы применяются: сбор и оформление информации, текущий контроль итоговая диагностика, защита творческих работ и проектов, конкурсы, выставки, создание презентаций. При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе творческого объединения. Кроме того, учитывается динамика личных достижений и удовлетворённости учащихся.

2.4. Оценочные материалы

В процессе реализации программы проводится оценка образовательных результатов. С этой целью разработаны:

- Задания для самостоятельной работы;
- Задания для проведения тестирования, опросов, викторин.

Так же образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческих работ

№	Ф.И.О. обучающегося	Название работы	Аккуратность	Самостоятельность	Завершённость

-Высокий уровень- работа выполнена аккуратно, выполнена самостоятельно, завершена.;

-Средний уровень- работа выполнена аккуратно, выполнена с помощью педагога;

- Низкий уровень -работа не аккуратна, завершена не до конца (есть недоработки), выполнена с помощью педагога.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребёнка.

Оформляются:

- общие показатели достижения обучающихся
- индивидуальные показатели достижения обучающихся.

Тест на коэффициент оригинальности в группе (на основе тестов Э. П. Торренса)

Материалы:

Карточки размером А5, фломастеры, шерсть разных цветов, губки для валяния.

Оценка коэффициента оригинальности – коэффициент оригинальности (КО) количество неповторяющихся изображений. Работа коллективная, дети на первом этапе занятия валяют шерстяную «лепёшку» любой произвольной формы. (даётся 10 минут). Затем сваленную шерсть дети размещают на карточке и активно обсуждают что они видят в этой лепёшке и в чего ее можно превратить если пофантазировать и что то дорисовать фломастерами. Озвучивают свою идею. Брать чужую идею нельзя. Если дети превращают лепёшки в одно и то же то работа не зачитывается обоим детям.

Высчитываем коэффициент оригинальности

- низкий уровень КО ниже 30%
- средний уровень КО 30-70%
- Высокий уровень КО 70-100%

Далее высчитываем методом пропорции

(Пример занятия с детьми 4 класса: участвовало в тесте 11 детей. У двоих одинаковые работы

$$11-2=9$$

$$11-100\%$$

$$9 - ? \%$$

$$9*100:11=82\% \text{ Группа с занятием справилась КО выше среднего)}$$

2.5 Методическое обеспечение

№	Название темы	Материально техническое оснащение, дидактический материал	Формы методы, приемы обучения	Формы контроля
	Вводная беседа Введение в образовательную программу. Техника безопасности при работе с колющими инструментами.	Презентация Примеры работ в технике мокрого и сухого валяния. Примеры материалов и	Групповые, индивидуально-групповые, наглядные, словесные,	Опрос, беседа

	<p>Знакомство с техникой валяния. Инструменты и материалы для валяния шерсти. Приемы работы с иглами для валяния.</p>	<p>инструментов для валяния из шерсти</p>		
2	<p>Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции</p>			
2.1	<p>Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции</p> <p>Раскладка однотонной шерсти. Подготовка шерсти к работе. Валяние лепестка для цветика дружбы.</p>	<p>Презентация</p> <p>Шерсть различных цветов и оттенков, цветные карандаши , бумага, шаблон для валяния</p>	<p>групповые, наглядные, словесные, практические</p>	<p>Наблюдение</p>
2.2	<p>Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции</p> <p>.Коллективная работа. Соединенье лепестков в единый цветок.</p>	<p>Справочный материал, методические пособия, примеры работ в технике мокрого и сухого валяния.</p>	<p>Групповые, индивидуально-групповые.</p> <p>наглядные словесные, практические.</p>	<p>Анализ работы.</p>

	способ соединения одиначных валяных элементов.			
3	Сухой способ валяния			
3.1	Сухой способ валяния Изготовление брелка «сердце» (работа с трафаретом) однотонное изделие.	Презентация Примеры работ в технике сухого валяния, материалы для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) инструменты, вспомогательны е материалы для валяния сухим способом (губки, иглы. Напальчники шаблоны).	Групповые, индивидуально- групповые наглядные словесные, практические.	Наблюдени е анализ работы.
3.2	Сухой способ валяния Изготовление объемного изделия по выбору (кот, собака, пингвин, ёлочный шар) как придать объем изделию.	материалы для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) инструменты, вспомогательны е материалы для валяния сухим способом (губки, иглы, разных размеров напальчники	Групповые, индивидуально- групповые наглядные словесные, практические	Наблюдени е , анализ работы Выставка работ

		шаблоны)		
3.3	Сухой способ валяния Изготовление объемного изделия по выбору (кот, собака, пингвин, ёлочный шар) как придать объем изделию.	Материалы для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) инструменты, вспомогательные материалы для валяния сухим способом (губки, иглы разных размеров, напальчники шаблоны).	Групповые, индивидуально групповые наглядные словесные, практические	Наблюдение,
3.4	Сухой способ валяния Изготовление объемного изделия по выбору (кот, собака, пингвин, ёлочный шар) как придать объем изделию.	материалы для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) инструменты, вспомогательные материалы для валяния сухим способом (губки, иглы, разных размеров, напальчники шаблоны).	Групповые. Индивидуально -групповые наглядные словесные, практические.	Промежуточный контроль.
3.5	Сухой способ валяния Изготовление объемного изделия по выбору (кот, собака, пингвин, ёлочный шар) как	материалы для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) инструменты, вспомогательные материалы для валяния сухим	Групповые, индивидуально - групповые наглядные словесные, практические.	Наблюдение.

	придать объем изделию.	способом (губки, иглы. Напальчники шаблоны)		
3.6	Сухой способ валяния Изготовление объемного изделия по выбору (кот, собака, пингвин, ёлочный шар) как придать объем изделию.	материалы для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) инструменты, вспомогательные материалы для валяния сухим способом (губки, иглы разных размеров, напальчники шаблоны).	Групповые, индивидуально-групповые наглядные словесные, практические.	Анализ работы. Выставка работ.
4	Мокрый (горячий) способ валяния			
4.1	Мокрый (горячий) способ валяния. Изготовление блинчика. Особенности раскладки шерсти для мокрого валяния.	Презентация Материалы для работы шерсть (гребенная лента, кардачёс) различных цветов инструменты и вспомогательные материалы для мокрого валяния (емкость с тёплой водой, мыльный раствор, полотенце,	Групповые, индивидуально-групповые наглядные словесные, практические.	Наблюдение, анализ работы.

		скатерть защитная, емкость для валяния (тарелка, поднос) пупырчатая плёнка.		
4.2	<p>Мокрый (горячий) способ валяния.</p> <p>Изготовление сувенирных валенок.</p> <p>Особенности раскладки шерсти при валянии на шаблоне.</p>	<p>Материалы для работы шерсть (гребенная лента, кардачёс) различных цветов инструменты и вспомогательные материалы для мокрого валяния (емкость с тёплой водой, мыльный раствор, полотенце, скатерть защитная, шаблон, емкость для валяния (тарелка, поднос) пупырчатая плёнка.</p>	<p>Групповые, индивидуально-групповые наглядные словесные, практические.</p>	<p>Наблюдение, анализ работы.</p>
4.3	<p>Мокрый (горячий) способ валяния.</p> <p>Изготовление куклы для пальчикового</p>	<p>Материалы для работы шерсть (гребенная лента, кардачёс) различных цветов инструменты и</p>	<p>Групповые, индивидуально - групповые наглядные словесные, практические.</p>	<p>Промежуточный контроль.</p>

	кукольного театра. (котик, мышка, заяц)	вспомогательные материалы для мокрого валяния (емкость с тёплой водой, мыльный раствор, полотенце, скатерть защитная, емкость для валяния (тарелка, поднос) пупырчатая плёнка.		
4.4	<p>Мокрый (горячий) способ валяния.</p> <p>Изготовление куклы для пальчикового кукольного театра. (котик, мышка, заяц)</p>	<p>Материалы для работы шерсть (гребенная лента, кардачёс) различных цветов инструменты и вспомогательные материалы для мокрого валяния (емкость с тёплой водой, мыльный раствор, полотенце, скатерть защитная, емкость для валяния (тарелка, поднос) пупырчатая</p>	<p>Групповые, индивидуально групповые наглядные словесные, практические.</p>	<p>Наблюдение.</p>

		плёнка.		
4.5	<p>Мокрый (горячий) способ валяния.</p> <p>Изготовление куклы для пальчикового кукольного театра. (котик, мышка, заяц)</p>	<p>Материалы для работы шерсть (гребенная лента, кардачёс) различных цветов инструменты и вспомогательные материалы для мокрого валяния (емкость с тёплой водой, мыльный раствор, полотенце, скатерть защитная, емкость для валяния (тарелка, поднос) пупырчатая плёнка.</p>	<p>Групповые, индивидуально-групповые наглядные словесные, практические.</p>	<p>Промежуточный контроль.</p>
4.6	<p>Мокрый (горячий) способ валяния.</p> <p>Изготовление куклы для пальчикового кукольного театра. (котик, мышка, заяц)</p>	<p>Материалы для работы шерсть (гребенная лента, кардачёс) различных цветов инструменты и вспомогательные материалы для мокрого валяния (емкость с тёплой водой, мыльный раствор,</p>	<p>Групповые, индивидуально-групповые наглядные словесные, практические.</p>	<p>Выставка работ.</p>

		полотенце, скатерть защитная, емкость для валяния (тарелка, поднос) пузырчатая плёнка.		
5	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния (плоские изделия, набивание рисунка на войлочную подложку).	Презентация, войлочная подложка, материал для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) различных цветов. Инструменты для сухого валяния (иглы различных размеров, губки для валяния, напальчники.	Групповые, индивидуально-групповые наглядные словесные, практические.	
5.1	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния (плоские изделия, набивание рисунка на войлочную подложку)	Войлочная подложка, материал для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) различных цветов. Инструменты для сухого валяния (иглы различных размеров, губки	Групповые, индивидуально-групповые наглядные словесные, практические.	Наблюдение.

	Работа с войлоком и фетром. Построение композиции. Фон.	для валяния, напальчники.		
5.2	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния (плоские изделия, набивание рисунка на войлочную подложку). Валяние отдельных объемных элементов картины.	Войлочная подложка, материал для работы шерсть (кардач, гребенная лента) различных цветов. Инструменты для сухого валяния (иглы различных размеров, губки для валяния, напальчники.	Групповые, индивидуально-групповые наглядные словесные, практические	Наблюдение и анализ работы..
5.3	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния (плоские изделия, набивание рисунка на войлочную подложку) Изготовление панно. (элементы декораций для кукольного театра	Войлочная подложка, материал для работы шерсть (кардач, гребенная лента) различных цветов. Инструменты для сухого валяния (иглы различных размеров, губки для валяния, напальчники.	Групповые, индивидуально-групповые наглядные словесные, практические.	Наблюдение.

	(«Дерево с птицами». «Подсолнухи», «Букет». «Зимний пейзаж»)			
5.4	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния (плоские изделия , набивание рисунка на войлочную подложку) Изготовление панно. (элементы декораций для кукольного театра («Дерево с птицами». «Подсолнухи», «Букет». «Зимний пейзаж»)	Войлочная подложка, материал для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) различных цветов. Инструменты для сухого валяния (иглы различных размеров , губки для валяния, напальчники.	Групповые, индивидуально групповые наглядные словесные, практические.	Промежуточный контроль.
5.5	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния (плоские изделия , набивание рисунка на войлочную подложку)	Войлочная подложка, материал для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) различных цветов. Инструменты для сухого валяния (иглы различных	Групповые, индивидуально- групповые наглядные словесные, практические.	Наблюдение.

	Изготовление панно. (элементы декораций для кукольного театра («Дерево с птицами», «Подсолнухи», «Букет». «Зимний пейзаж»))	размеров , губки для валяния, напальчники.		
5.6	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния (плоские изделия , набивание рисунка на войлочную подложку) Изготовление панно. (элементы декораций для кукольного театра («Дерево с птицами», «Подсолнухи», «Букет». «Зимний пейзаж»))	Войлочная подложка, материал для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) различных цветов. Инструменты для сухого валяния (иглы различных размеров , губки для валяния, напальчники.	Групповые, индивидуально групповые наглядные словесные, практические.	Выставка работ.
6	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния.	Презентация Материал для работы (шерсть кардачёс) различных цветов. Инструменты и		

		<p>вспомогательные материалы для работы с войлоком губки для сухого валяния, иглы для сухого валяния, ёмкость с тёплой водой, мыльный раствор.</p> <p>Фурнитура для изготовления бижутерии (пины, швензы, карабины, соединительные кольца) узкогубцы.</p>		
6.1	<p>Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния.</p> <p>Особенности сваливания шерстяной бусинки методом сухого и мокрого валяния</p>	<p>Материал для работы (шерсть кардачёс) различных цветов.</p> <p>Инструменты и вспомогательные материалы для работы с войлоком губки для сухого валяния, иглы для сухого валяния, ёмкость с тёплой водой, мыльный раствор.</p> <p>Фурнитура для изготовления</p>	<p>Групповые. Индивидуально групповые наглядные словесные, практические.</p>	<p>Наблюдение.</p>

		<p>бижутерии (пины, швензы, карабины, соединительные кольца) узкогубцы</p>		
6.2	<p>Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. Особенности работы с фурнитурой (швензы, пины, соединительные кольца.)</p>	<p>Материал для работы (шерсть кардачёс) различных цветов. Инструменты и вспомогательные материалы для работы с войлоком губки для сухого валяния, иглы для сухого валяния, ёмкость с тёплой водой, мыльный раствор. Фурнитура для изготовления бижутерии (пины, швензы, карабины, соединительные кольца) узкогубцы</p>	<p>Групповые, индивидуально-групповые наглядные словесные, практические..</p>	<p>Наблюдене и.</p>
6.3	<p>Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. Изготовление украшения (бусы,</p>	<p>Материал для работы (шерсть кардачёс) различных цветов. Инструменты и вспомогательны</p>	<p>Групповые. Индивидуально-групповые наглядные словесные, практические.</p>	<p>Наблюдени е.</p>

	серьги, браслеты.)	е материалы для работы с войлоком губки для сухого валяния, иглы для сухого валяния, ёмкость с тёплой водой, мыльный раствор. Фурнитура для изготовления бижутерии (пины, швензы, карабины, соединительные кольца) узкогубцы		
6.4	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. Изготовление украшения (бусы, серьги, браслеты.)	Материал для работы (шерсть кардачёс) различных цветов. Инструменты и вспомогательны е материалы для работы с войлоком губки для сухого валяния, иглы для сухого валяния, ёмкость с тёплой водой, мыльный раствор. Фурнитура для изготовления бижутерии	Групповые, индивидуально-групповые наглядные словесные, практические.	Промежуточный контроль.

		(пины, швензы, карабины, соединительные кольца) узкогубцы		
6.5	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. Изготовление украшения (бусы, серьги, браслеты.)	Материал для работы (шерсть кардачёс) различных цветов. Инструменты и вспомогательные материалы для работы с войлоком губки для сухого валяния, иглы для сухого валяния, ёмкость с тёплой водой, мыльный раствор. Фурнитура для изготовления бижутерии (пины, швензы, карабины, соединительные кольца) узкогубцы	Групповые. Индивидуально-групповые наглядные словесные, практические.	Наблюдение.
6.6	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния.	Материал для работы (шерсть кардачёс) различных цветов. Инструменты и вспомогательные материалы для	Групповые. Индивидуально-групповые наглядные словесные, практические.	Выставка работ.

		<p>работы с войлоком губки для сухого валяния, иглы для сухого валяния, ёмкость с тёплой водой, мыльный раствор.</p> <p>Фурнитура для изготовления бижутерии (пины, швензы, карабины, соединительные кольца) узкогубцы</p>		
7	Коллективная работа.			
7.1	Коллективная работа. (идея коллективной работы разрабатывается не посредственно на занятии)	<p>материалы для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) инструменты, вспомогательные материалы для валяния сухим способом (губки, иглы. Напальчники шаблоны)</p>	<p>Групповые работа по подгруппам, наглядные, словесные, практические.</p>	<p>Промежуточная аттестация.</p>
7.2	Коллективная работа.	<p>материалы для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) инструменты, вспомогательные</p>	<p>Групповые, Работа по подгруппам наглядные словесные,</p>	<p>Защита проекта.</p>

		е материалы для валяния сухим способом (губки, иглы. Напальчники шаблоны)	практические.	
8	Изготовление авторской работы.			
8.1	Изготовление авторской работы (идея авторской работы разрабатывается обучающимися объединения самостоятельно)	материалы для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) инструменты, вспомогательны е материалы для валяния сухим способом (губки, иглы. Напальчники шаблоны)	Индивидуально групповые наглядные словесные, практические	Наблюдени е.
8.2	Изготовление авторской работы	материалы для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента) инструменты, вспомогательны е материалы для валяния сухим способом (губки, иглы. Напальчники шаблоны)	Индивидуально групповые наглядные словесные, практические.	Промежуто чная аттестация.
8.3	Изготовление авторской работы	материалы для работы шерсть (кардачёс, гребенная лента)	Индивидуально- групповые наглядные словесные,	Защита проекта.

		инструменты, вспомогательные материалы для валяния сухим способом (губки, иглы. Напальчники шаблоны)	практические.	
9	Оформление работ, выставок			
9.1	Оформление работ, выставок	Картон, фанера, выставочный стенд, мешковина для оформления стенда	групповые наглядные словесные практические.	Наблюдение.
9.2	Оформление работ, выставок	Картон, фанера, выставочный стенд, мешковина для оформления стенда	групповые наглядные словесные практические.	Интерактивная выставка-игра.
	Итоговое занятие Выставка работ			
	Итоговое занятие Выставка работ	наградные материалы	групповые наглядные словесные практические.	Круглый стол, занятие игра.

2.6 Воспитательный компонент программы

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебный войлок»

направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, и её традициям;
- развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях поселка, учреждения, объединения:

- патриотических акциях, творческих выступлениях, выставках, мастер-классах;
- в конкурсных программах различного уровня (по отдельному плану)

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

План воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День защиты животных	Интерактивная выставка посвященная 30 - летию Воронинского заповедника. Выступление школьного Кукольного театра с поздравлением в Воронинском заповеднике.	октябрь

2	Новый год, Рождество	Интерактивная выставка Новогодних игрушек	декабрь
3	Участие во Всероссийских акциях «Тепло для героя», «Тепло из дома»	Изготовление стелек для участников СВО, Изготовление окопных свечей для участников СВО	январь
4	23 февраля день Защитника Отечества (участие во Всероссийской акции «Талисман добра»)	Изготовление сувениров для участников СВО	февраль
5	Масленица	Урок -игра «Русские народные традиции»	март
6	День космонавтики	Мастер -класс «Белка и Стрелка в космосе»	апрель
7	День победы	Выставка работ	май
8	Участие в конкурсах различного уровня (по различной тематике)		В течении года

Список литературы:

1. Журнал валяние т «А» до «Я» Спецвыпуск №3(43) сентябрь 2020 г.
2. Забавные самоделки из шерсти Екатерина Курчак, Людмила Заец 2013 г.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.baby.ru/wiki/valyanie-shersti/>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=fCSpDoIGu0U&ysclid=m7rtc679ly533243237>
3. test_eh.p-torrensa-tvorcheskoe_myshlenie_shkolniko.