

Министерство образования и науки Тамбовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Токаревская средняя общеобразовательная школа №1

Рассмотрена

на заседании педагогического
совета школы
Протокол № 1 от 30.08.2024

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы Т.В. Титова
Приказ №108 от 30.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудесные поделки из бумаги»
(стартовый уровень)**

Возраст-7-8 лет
Срок реализации- 1 год

Составитель:
Молодцова Е.Ф.,
педагог дополнительного образования

р.п. Токаревка, 2024 г.

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Чудесные поделки из бумаги» является модифицированной программой *художественной направленности*.

Данная программа является наиболее *актуальной* на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Отличительной особенностью программы является то, что во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя обучение оригами, создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами, квиллинга, аппликации, работа с бумагой и картоном. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. В программе «Чудесные поделки из бумаги» предусмотрено развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа групповая и *адресована* всем желающим детям от 8 до 10 лет. В группе 15-20 человек. *Уровень освоения программы* ознакомительный. В группу *принимаются все желающие дети*, подходящие по возрасту, результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив. Группа постоянная.

Объём и сроки проведения. Программа предполагает проведение **одного занятия в неделю** для всех учащихся начальной школы во вторую половину дня. Продолжительность занятия: *1 час*. Общее количество часов в год – *34*.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Причём практическая часть занимает большее количество часов. *Форму занятий* можно определить как очную творческую деятельность детей.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

образовательные

- Сформировать представление о различных художественных материалах и методах их обработки;
- Познакомить учащихся с основными приемами складывания, скручивания, формования и произвольного компонования бумажной основы.
- Сформировать начальные навыки чтения технологической карты и схемы.

развивающие

- Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

воспитательные

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контрол я
		Всего	Теория	Практ ика	
	Вводное занятие	1	1		Беседа
1	Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.	5	3	2	Беседа, готовая работа

1.1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1		Беседа
1.2	Виды бумаги.Свойства бумаги.	2	1	1	Беседа
1.3	Основы композиции.	2	1	1	Зачёт
2	Раздел II. Удивительный мир аппликации.	13	4	9	
2.1	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Свойства бумаго -пластики.	1	1		Беседа
2.2	Аппликация из геометрических фигур	3		3	Готовая работа
2.3	Айрис-фолдинг.	3	1	2	Готовая работа
2.4	Обрывная аппликация	3	1	2	Конкурс
2.5	Аппликации из ладошек.	3	1	2	Готовая работа
3	Раздел III. Торцевание	4	1	3	
3.1	Просмотр работ в технике торцевание. Приемы работы.	2	1	1	Беседа
3.2	Контурное торцевание.	2		2	Готовая работа
4	Раздел IV. Квиллинг	3	1	2	
4.1	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	1		Беседа
4.2	Основные формы. Конструирование из основных форм квиллинга.	2		2	Готовая работа
5	Раздел V. Модульное оригами.	7	3	4	

5.1	Складывание бумаги прямоугольной формы	3	3		Беседа
5.2	Складывание модулей и сбор предметов.	4		4	Конкурс
	Итоговое занятие	1	1		Беседа, анкетирование
	ВСЕГО:	34	14	20	

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство

Теоретические сведения Цель и задачи объединения, режим работы, рассказ педагога с какими техниками будут работать, в каких конкурсах предполагается участия. Техника безопасности при работе в помещении. Виды бумаги. Свойства бумаги. Основы композиции.

Практическая работа. Свойства бумаги. Составление композиций.

Раздел II. Удивительный мир аппликации -

2.1 Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Свойства бумагопластики.

Теоретические сведения. Рассказ педагога о возможности поделок и аппликации из бумаги. Соблюдение техники безопасности на занятиях при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа. Выполнение простых манипуляций с бумагой. «Свойства бумагопластики».

2.2 Аппликация из геометрических фигур

Практическая работа. Выполнение работ с помощью педагога и индивидуально.

2.3 Айрис-фолдинг.

Теоретические сведения Знакомство с техникой, показ работ. Построение шаблона для техники айрис-фолдинг.

Практическая работа. Выполнение открытки с геометрическим узором в технике «радужного складывания».

2.4 Обрывная аппликация

Теоретические сведения. Обрывная аппликация один из любимых видов детского творчества. Как мозаика маленькие по форме обрывки бумаги забивают готовые формы и если правильно подобрать цвета то получаются красивые работы. Показ и объяснение педагога, что надо делать для достижения поставленной цели.

Практическая работа. По показу и объяснению педагога выполнять действия бумагой для выполнения работ.

2.5 Аппликации из ладошек.

Теоретические сведения Передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий при изготовлении аппликации в технике "Ладочки".

Практическая работа. Изготовление аппликаций в технике «Ладочки».

3. Раздел III. Торцевание –

3.1 Просмотр работ в технике торцевание. Приемы работы.

Теоретические сведения Знакомство с материалами, техникой, инструментами.

Просмотр презентации. Техника безопасности.

Практическая работа. Организация рабочего места.

3.2 Контурное торцевание.

Теоретические сведения Использование технологии торцевания при изготовлении изделий.

Практическая работа. Изготовление изделия методом торцевания

4 Раздел IV. Квиллинг-

4.1 Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.

Теоретические сведения Знакомство с техникой – бумажная филигрань, показ изделий. Материалы, инструменты, необходимые для выполнения элементов. Приемы изготовления роллов.

Практическая работа. Простейшие способы работы в технике бумагопластика (квиллинг).

4.2 Основные формы. Конструирование из основных форм квиллинга.

Практическая работа. Выполнять объемные и полуплоскостные композиции в технике квиллинга.

Раздел V. Модульное оригами

5.1 Складывание бумаги прямоугольной формы

Теоретические сведения История возникновения техники оригами. Показ и объяснение педагога как выполнить складывание прямоугольника, чтоб добиться правильного результата.

Практическая работа. Выполнение вместе с педагогом складывания листа бумаги прямоугольной формы, для достижения поставленной задачи

5.2 Складывание модулей и сбор предметов.

Теоретические сведения. Объяснение и показ педагога что такое модуль, как правильно его сложить, для чего он нужен.

Практическая работа. Выполнение вместе с педагогом складывания листа бумаги прямоугольной формы в модуль, для выполнения коллективной работы.

Итоговое занятие. Анкетирование. Подведение итогов.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения младшие школьники *будут знать*:

- правила техники безопасности;
- историю происхождения бумаги, и ее виды;
- простейшую терминологию по тематике предмета;
- технологические приемы работы с бумагой;

будут уметь:

- работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- подбирать цветовую гамму;
- аккуратно выполнять творческое задание.

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09				1	Водное занятие		Беседа
Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.								
2	09		Во второй половине дня	комб	1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	ТСШ №1, каб. 10	Беседа
3	09		Во второй половине дня	комб	1	Как родилась бумага. Виды бумаги.	ТСШ №1, каб. 10	Беседа
4	09		Во второй половине дня	комб	1	Волшебные свойства бумаги.	ТСШ №1, каб. 10	Беседа
5-6	09		Во второй половине дня	комб	2	Основы композиции.	ТСШ №1, каб. 10	Зачёт
Раздел II. Удивительный мир аппликации.								
7-9	09, 10		Во второй половине дня	комб	3	ТБ при работе с ножницами, клеем. Аппликация из геометрических фигур. Подсолнух.	ТСШ №1, каб. 10	Беседа, готовая работа

10 - 12	10		Во второй половине дня	кон курс	3	Аппликация из геометрических фигур.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
13	10		Во второй половине дня	ком б	1	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	ТСШ №1, каб. 10	Беседа
14 - 15	10		Во второй половине дня	пра кт	2	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки ко дню Учителя.	ТСШ №1, каб. 10	Творче ская работа
16	10		Во второй половине дня	ком б	1	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
17 - 20	10, 11		Во второй половине дня	пра кт	4	Аппликация обрывная. Цветы.	ТСШ №1, каб. 10	Конкурс
21 - 24	11		Во второй половине дня	пра кт	4	Аппликация обрывная. Дерево.	ТСШ №1, каб. 10	Выстав ка
25 - 26	11		Во второй половине дня	ком б	2	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
27 - 28	12		Во второй половине дня	пра кт	2	Птицы из «ладошек»	ТСШ №1, каб. 10	Выстав ка
29 - 30	12		Во второй	пра кт	2	Рыбки- «ладошки» из «ладошек»	ТСШ №1, каб. 10	Выстав ка

			половине дня					
31 - 32	12		Во второй половине дня	кон курс	2	Групповая работа «Новогодняя елка из «ладошек»	ТСШ №1, каб. 10	Конкурс
						Раздел III. Торцевание		
33 - 34	12		Во второй половине дня	ком б	2	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	ТСШ №1, каб. 10	Зачёт
35 - 36	01		Во второй половине дня	пра кт	2	Контурное торцевание. Снежинка	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
37 - 39	01		Во второй половине дня	пра кт	3	Торцевание. Цветы.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
40 - 42	01		Во второй половине дня	пра кт	3	Торцевание. Цыпленок.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
43 - 46	02		Во второй половине дня	кон курс	4	Миниатюры на свободную тему	ТСШ №1, каб. 10	Конкурс
						Раздел IV. Квиллинг		
47	02		Во второй половине дня	ком б	1	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	ТСШ №1, каб. 10	Зачёт

48	02		Во второй половине дня	пра кт	1	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
49 - 50	02		Во второй половине дня	пра кт	2	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
51	03		Во второй половине дня	пра кт	1	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
52	03		Во второй половине дня	пра кт	1	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
53 - 55	03		Во второй половине дня	пра кт	3	Групповая работа. Композиция из основных форм.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
						Раздел V. Модульное оригами.		
56	03		Во второй половине дня	ком б	1	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	ТСШ №1, каб. 10	Зачёт
57	03		Во второй половине дня	ком б	1	Базовые элементы модульного оригами.	ТСШ №1, каб. 10	зачёт

58 - 59	04		Во второй половине дня	пра кт	2	Изготовление базовых элементов модульного оригами	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
60 - 62	04		Во второй половине дня	пра кт	3	Рамочка для фото в технике модульного оригами	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
63 - 65	04		Во второй половине дня	пра кт	3	Групповая работа «Лотос»	ТСШ №1, каб. 10	Выстав ка
66 - 69	05		Во второй половине дня	кон кур с	4	Поделка на свободную тему	ТСШ №1, каб. 10	Конкур с
70	05		Во второй половине дня		1	Итоговое занятие	ТСШ №1, каб. 10	Беседа, анкети ровани е

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона

- Линейки
- Простые карандаши

- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Ножницы
- Клей ПВА
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон

- Фонотека

Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

2.3. Форма аттестации

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ, учащихся (в классе, в школе, в библиотеке) .

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Проведение аттестации учащихся (в середине и конце года). В конце года проводится выставка творческих работ, в которой участвуют все дети.

2.4 Оценочные материалы

Анкета для определения мотивации к знаниям в кружке «Чудесные поделки из бумаги»

- 1 . Нравится ли тебе заниматься в кружке?
 - а) нравится,
 - б) не очень нравится,
 - в) не нравится.
- 2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?
 - а) иду с радостью,
 - б) бывает по-разному,
 - в) с привычным равнодушием,
 - г) скорее бы это все кончилось.
3. Ты доволен, когда отменяются занятия кружка?
 - а) доволен,
 - б) бывает по-разному,
 - в) не доволен
4. Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в кружке?

- а) часто,
- б) иногда,
- в) почти никогда не рассказываю.

5. Много ли у тебя друзей, занимающихся вместе с тобой?

- а) не очень много,
- б) много,
- в) почти нет.

6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- а) да,
- б) нет,
- в) не знаю

7. Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- а) нравятся
- б) нравятся некоторые
- в) нравятся большинство

8. Интересуются ли родители твоими успехами работы в кружке?

- а) всегда интересуются
- б) иногда интересуются
- в) никогда не интересуются

Оценка результатов

3 балла - положительное отношение

1 балл - нейтральные ответы

0 баллов - отрицательное отношение

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированной и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям

Анкета для родителей обучающихся

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на ниже перечисленные вопросы. Среди данных вариантов ответов подчеркните тот, который более всего характерен для вашего ребенка..

1. Фамилия, имя ребенка _____

2. Какая основная причина выбора данного кружка?

- а) развитие творческих способностей;
- б) проблема свободного времени;
- в) расширение кругозора;

3. Интересуетесь ли вы успехами вашего ребенка, посещающего кружок

- а) постоянно;
- б) иногда;
- в) никогда не интересуюсь;

4. С каким настроением ваш ребенок идет на кружок?

- а) с радостью;

- б) неохотно;
в) по вашему желанию;
5. Часто ли ребенок делится с вами впечатлениями от посещения кружка?
а) практически никогда;
б) делится иногда;
в) делится всегда;
6. Появляется ли у ребенка желание дома продолжить работу, начатую на занятиях кружка?
а) довольно часто;
б) появляется иногда;
в) никогда;

2.5 Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел или тема программы	Практические занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Знания, умения, навыки	Необходимый материал и инструменты, оборудование.	Дата проведения
1	Введение в декоративно-прикладное искусство- 5 ч.					
	Инструктаж по технике безопасности.	Определение свойств бумаги.	Беседа. Рассказ.	Знать правила ТБ и личной безопасности при работе на занятиях.	Дидактический материал.	
2	Удивительный мир аппликации – 26 ч					
	Аппликация из геометрических фигур	Выполнение элементов индивидуальной работы.	Объяснение, практически й показ.	Уметь вырезать детали по обведенным шаблонам и проявлять индивидуальность	Бумага, клей, ножницы.	

	Айрис-фолдинг.	Выполнение элементов индивидуальной работы.	Объяснение, практически й показ.	Создавать индивидуальную работу.	Бумага, картон, клей, ножницы.	
	Обрывная аппликация	Выполнение элементов индивидуальной работы.	Объяснение, практически й показ.	Создавать индивидуальную работу.	Бумага, картон, клей, ножницы.	
	Аппликация из ладошек.	Выполнение элементов общей композиции.	Объяснение, практически й показ.	Выполнять групповую работу.	Бумага, картон, клей, ножницы.	
3	Торцевание – 14 ч.					
	Просмотр работ в технике торцевание. Приемы работы.	Выполнять работу.	Рассказ, показ презентации.	Выполнять работу	ПК, проектор. Бумага, клей, ножницы.	
	Контурное торцевание.	Выполнение работы своими руками.	Объяснение , практически й показ.	Создавать индивидуальную работу.	Бумага, картон, клей, ножницы.	
4	Квиллинг – 9 ч.					
	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии и бумагокручения - квиллинга.	Выполнять работу.	Рассказ о появлении техники. Объяснение , показ. Индивидуальная работа.	Выполнять работу	Бумага, клей, ножницы.	

	Основные формы. Конструирование из основных форм квиллинга.	Выполнение работы своими руками.	Объяснение , практический показ.	Выполнять групповую работу.	Бумага, ножницы.	
5	Модульное оригами – 14 ч.					
	Складывание бумаги прямоугольной формы	Выполнение элементов общей композиции.	Объяснение , практический показ.	Уметь вырезать детали по обведенным шаблонам.	Бумага, клей, ножницы.	
	Складывание модулей и сбор предметов	Складывание модулей.	Объяснение , практический показ.	Умение складывать модули, собирать их в поделку.	Бумага, ножницы.	
	Итоговое занятие. Прохождение тестов. Выполнение практических заданий.	Выполнение теоретических и практических заданий.	Опрос, самостоятельная практическая деятельность.	Определять какая будет работа и постепенно, поэтапно доводить задуманное до конца.	Личный набор обучающихся.	

2.6 Список литературы

Литература для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.

5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

Литература для воспитанников:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.